

05 展陈布局图：参观动线图

Exhibition Layout Diagram

风语筑©2026&FYZBWG

风语筑©2026&FYZBWG

风语筑©2026&FYZBWG

风语筑©2026&FYZBWG

风语筑©2026&FYZBWG

风语筑©2026&FYZBWG

风语筑©2026&FYZBWG

- 专题篇 书法艺术：激扬文字挥斥方遒
第三章节 励精图治：六亿神州尽舜尧
- 第二章节 革命史诗：天翻地覆慨而慷
- 第一章节 上下求索：鲲鹏击浪从兹始
- 序厅 独领风骚

风语筑©2026&FYZBWG



07 空间效果图：人口效果图

Spatial Rendering



07 空间效果图：艺术长廊效果图

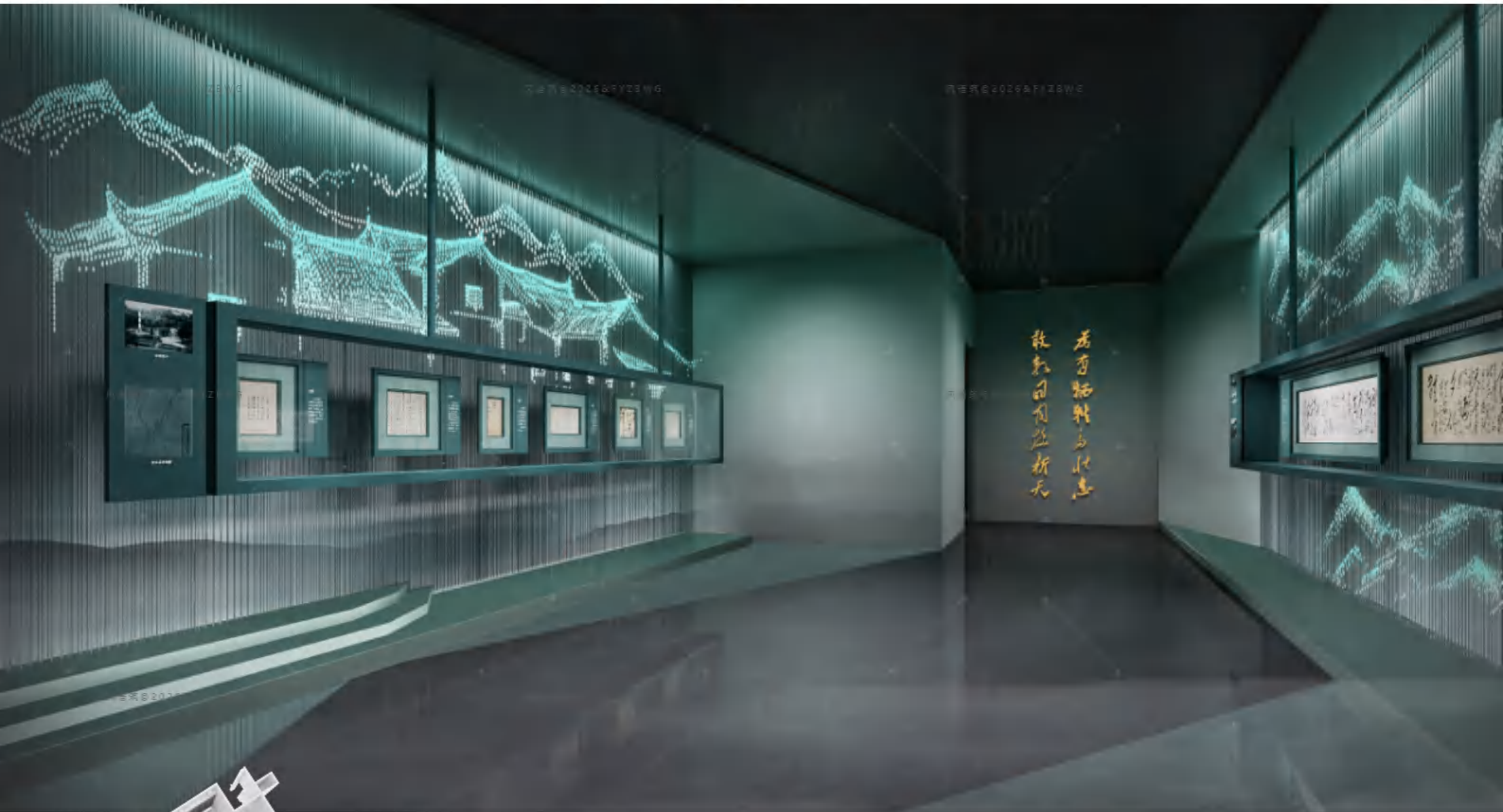
Spatial Rendering





07 空间效果图：第一展厅效果图

Spatial Rendering



设计说明：空间延续序厅青绿色调，营造雅致艺术氛围，左侧融入毛泽东故居意象，陈列改写的诗句，定格 1910 年立志出乡关的壮志；右侧以韶峰挺拔意象为依托，陈列《七律·到韶山》，回溯 1959 年归乡的感慨。两端场景遥相呼应，借由诗词与空间意象的交融，串联起跨越数十年的家国情怀与人生征程，让观者沉浸式感受伟人诗词中蕴含的初心与担当。



设计说明：提炼“万山红遍”意向元素，以数字水墨的艺术手法再现青年毛泽东的诗词创作意境。层叠的空间结构在视觉上形成递进式的时间通道，观众穿行其间，仿若走入诗意成长的精神长廊。在各层间隔空间中，嵌入毛泽东当年诗词、书法的实物陈列，辅以精致灯光与材质展示，呈现他立志求学、追求真理、确立信仰的历程。

07 空间效果图：第二展厅效果图

Spatial Rendering



设计说明：提炼“万山红遍”意向元素，以数字水墨的艺术手法再现青年毛泽东的诗词创作意境。层叠的空间结构在视觉上形成递进式的时间通道，观众穿行其间，仿若走入诗意成长的精神长廊。在各层间隔空间中，嵌入毛泽东当年诗词、书法的实物陈列，辅以精致灯光与材质展示，呈现他立志求学、追求真理、确立信仰的历程。

07 空间效果图：第三展厅效果图

Spatial Rendering



设计说明：以《西江月·秋收起义》《西江月·井冈山》的革命豪情为魂，构建三维叙事空间。两侧展柜陈放书札，笔墨间再现革命壮志。空间、实物与造型联动，沉浸式传递秋收起义和创建井冈山的铁血精神与燎原初心。

07 空间效果图：第三展厅效果图

Spatial Rendering



设计说明：以《西江月·井冈山》《采桑子·重阳》的革命豪情为灵感核心，将诗词意境转化为可感知的艺术场景。以渐变红韵呼应“旌旗”意象，借错落排布模拟井冈山山峦起伏，艺术化再现“我自岿然不动”的雄浑气魄。两侧展柜陈列的实物信札，承载着革命先辈的赤诚与军民同心的记忆，与画面写意形象形成虚实呼应。



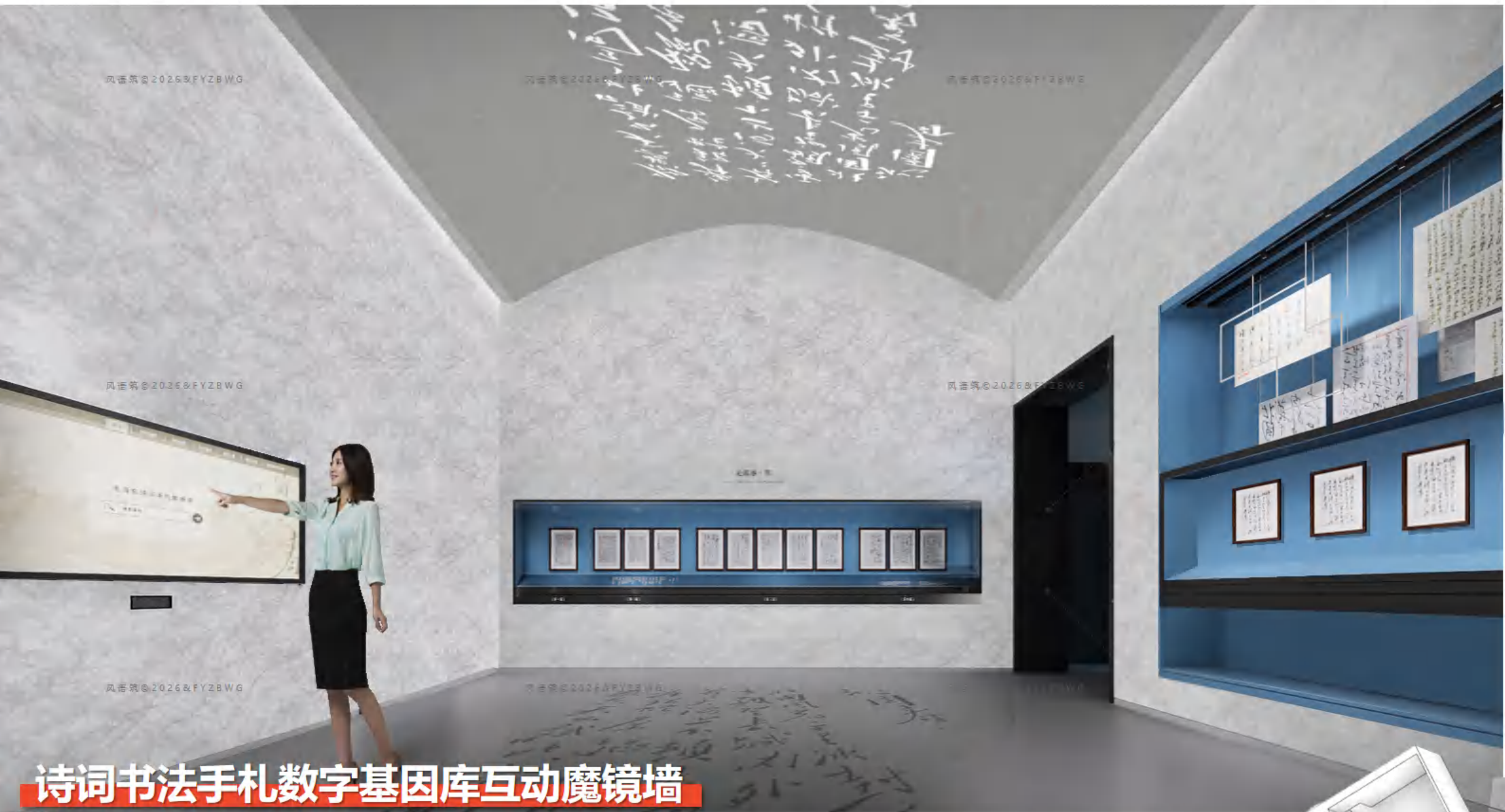
设计说明：以长征时期毛泽东诗词为核心，萃取“更喜岷山千里雪”的冷冽白雪与浓墨山峦色调。地面铺展长征地图，四周艺术雪山还原画作壮阔意境，复刻苦寒而雄迈的氛围。独立展柜散落其间，让观众沉浸式感受长征的艰辛壮阔与诗词的磅礴力量。



设计说明：以长征时期毛泽东诗词为核心，萃取“更喜岷山千里雪”的冷冽白雪与浓墨山峦色调。地面铺展长征地图，四周艺术雪山还原画作壮阔意境，复刻苦寒而雄迈的氛围。独立展柜散落其间，让观众沉浸式感受长征的艰辛壮阔与诗词的磅礴力量。

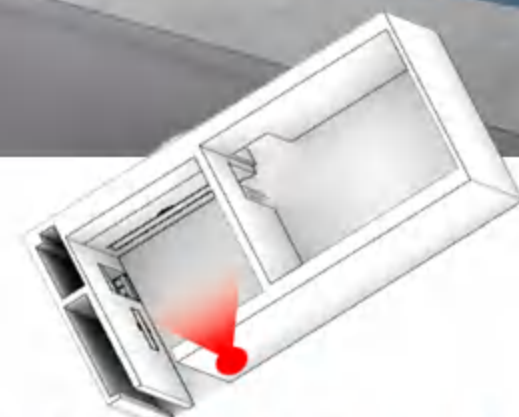
07 空间效果图：第五展厅效果图

Spatial Rendering



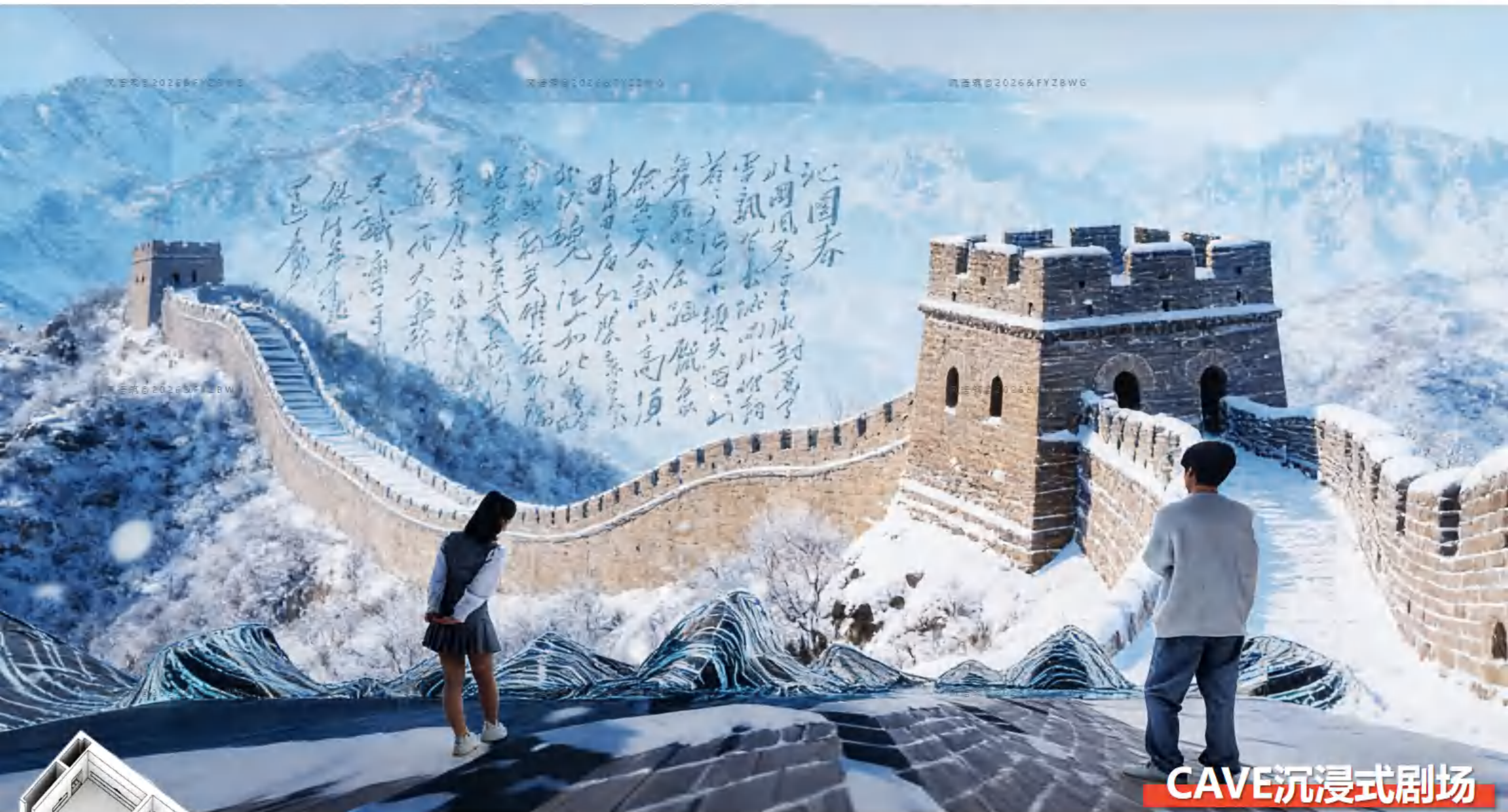
诗词书法手札数字基因库互动魔镜墙

设计说明：以《沁园春·雪》词意为魂，萃取傅抱石词意图的雄浑气韵与留白之美，以纯净白色为主调，呼应画中白雪皑皑的壮阔景致。三段式展柜形成视觉动线，展柜聚焦核心实物，直观呈现诗词底蕴；空间融汇传统笔墨意象与现代展陈逻辑，让“江山多娇”的豪迈情怀沉浸式铺展。



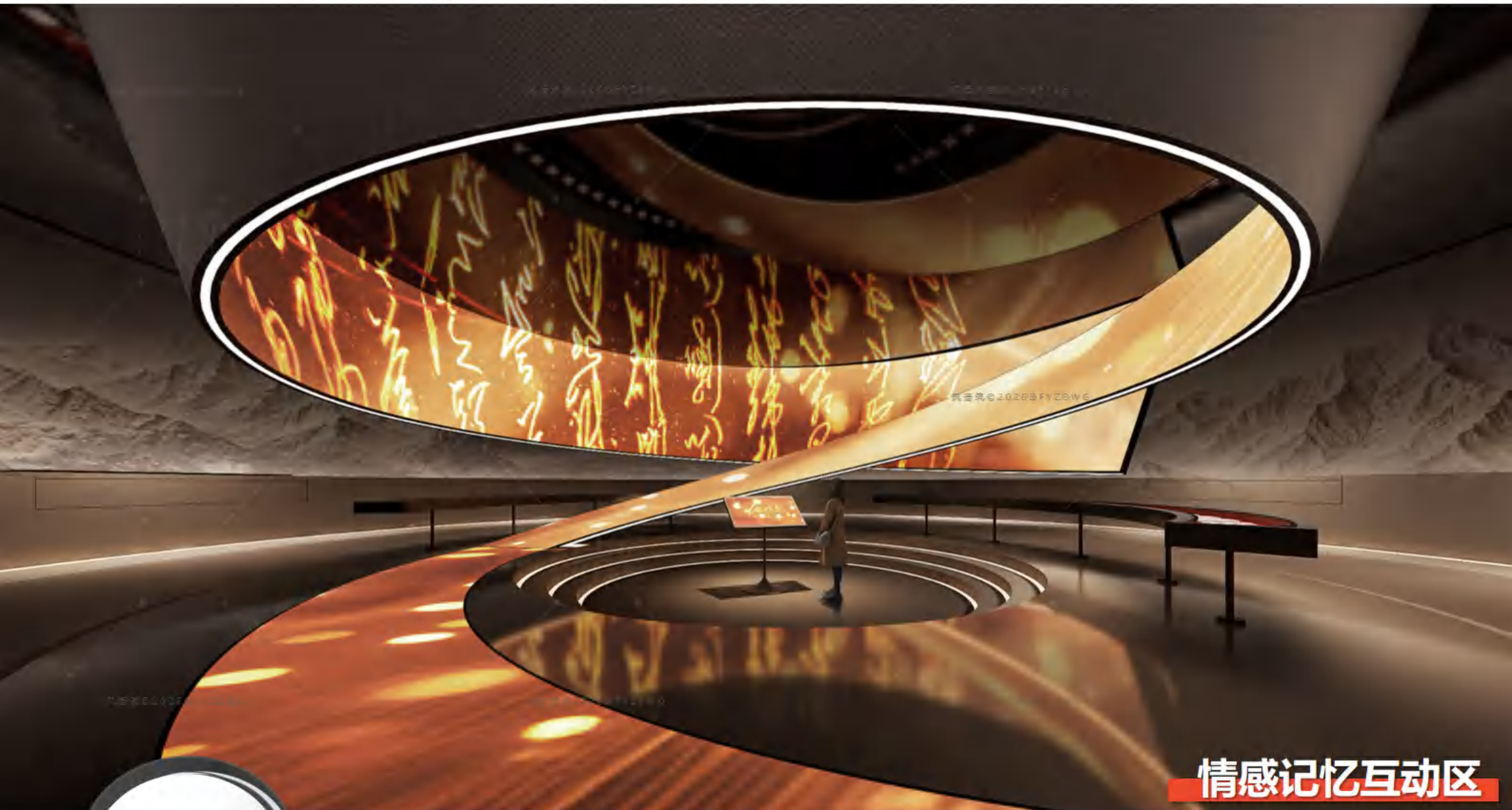
07 空间效果图：第五展厅效果图

Spatial Rendering



CAVE沉浸式剧场

设计说明：打造沉浸式艺术环境，呈现毛泽东诗词艺术的巅峰之作《沁园春·雪》。空间中诗句化作流动的雪意与山河之光，书法笔触在光影间生成。观众仿佛置身北国风光之中，感受词中“江山如此多娇”的壮丽与豪情，将《沁园春·雪》的词意、书法、意象与时代精神交织呈现，使观众在视觉、听觉与心灵的共鸣中，体悟诗词背后的大国气象与文化新生。



情感记忆互动区

设计说明：空间以“芙蓉国里尽朝晖”为意向，通过毛泽东新中国成立后的诗词作品，呈现他对国家建设、人民福祉与时代使命的深切关怀。重点展示《七律·和柳亚子先生》《浪淘沙·北戴河》等作品，同时融入《卜算子·咏梅》《满江红·和郭沫若》等诗词，折射其对国际关系与人类大同的思考。设置情感记忆表达区，以留言、录音、纪念卡片等方式收集观众感悟，每一位观众可挑选最符合此刻心境的毛主席诗词“金句”，让红色诗意与科技碰撞，并可通过扫描二维码进行永久纪念留存。

风语筑©2026版权。欲了解更多信息，请联系风语筑专业博物馆团队。



设计说明：作为展览收官篇章，骄阳空间以“江山如此多娇”艺术化表达升华主题。半圆形太阳光影装置置于空间核心，鎏金光影铺陈开来，映现“江山如此多娇”的壮阔意境。暖调光影与空间肌理交融，营造沉浸式艺术氛围，既呼应红色主题的炽热情怀，又为观众提供打卡点。让观众在光影流转中定格记忆，为观展之旅画上圆满且富感染力的句号。

